

Accompagnement à la préparation des examens / passages

Pour art-thérapeutes et thérapeutes

L'accompagnement peut être réalisé individuellement ou en petit groupe.

Préparer, structurer, présenter et argumenter sa démarche artistique, théorique et thérapeutique.

Gestion du stress.

PRÉSENTATION

Le CLFC propose un accompagnement personnalisé destiné aux art-thérapeutes et thérapeutes en formation ou en exercice souhaitant préparer une évaluation, un examen, un passage, une soutenance ou une validation de compétences en lien avec leur pratique professionnelle.

L'accompagnement s'adapte au parcours, au rythme et au travail que chaque participant doit personnellement réaliser. Il peut concerner notamment :

- une recherche artistique personnelle
- une présentation artistique
- une réflexion théorique
- une étude de situation ou étude de cas
- une présentation orale
- l'articulation entre pratique artistique et théorie

Le CLFC n'organise pas l'examen présenté par le participant et ne se substitue pas à l'établissement auprès duquel celui-ci est inscrit.

PUBLIC CONCERNÉ

Cette proposition s'adresse :

- aux art-thérapeutes en formation
- aux thérapeutes en formation
- aux professionnels préparant un examen ou une validation de compétences
- aux professionnels souhaitant bénéficier d'un regard extérieur sur un travail personnel en cours

Le participant reste responsable de son travail et doit disposer des consignes et exigences communiquées par son établissement ou organisme de formation lorsqu'elles existent.

OBJECTIFS

L'accompagnement permet notamment au participant de :

- comprendre et clarifier l'épreuve préparée
 - préciser sa problématique ou son thème
 - développer et structurer sa réflexion personnelle
 - développer une recherche artistique personnelle lorsque celle-ci fait partie de l'épreuve
 - mettre en mots son processus artistique et professionnel
 - articuler pratique, théorie et réflexion
 - analyser une situation ou une étude de cas
 - questionner ses hypothèses et ses choix
 - préparer une présentation orale
 - développer sa capacité à argumenter ses choix
 - gérer le stress
 - identifier les points à préciser, approfondir ou développer avant l'épreuve
-

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

L'accompagnement repose sur une pédagogie active, personnalisée et réflexive. Selon les besoins, il peut comprendre :

- échanges individuels
 - travail en petit groupe
 - apports théoriques ciblés
 - analyse de situations et études de cas
 - pratique et recherche artistique
 - présentations orales et mises en situation
 - échanges collectifs
 - feedback individualisé
 - propositions de pistes de travail
-

FORMATS

1 À 2 PERSONNES	2 À 6 PERSONNES	SÉANCE INDIVIDUELLE
------------------------	------------------------	----------------------------

Projet encore sans contenu défini ou en tout début de travail	Projet déjà en cours	Ponctuelle, ciblée sur un aspect précis
8 h · 1 jour	8 h · 1 jour	1 h 30 / 2 h
Possibilité de sessions supplémentaires	Possibilité de sessions supplémentaires	Possibilité de sessions supplémentaires

Les dates sont proposées par le CLFC pour les groupes, ou définies d'un commun accord pour les accompagnements individuels et petits groupes.

TARIFICATION

La tarification est adaptée au format choisi et au nombre de participants. Pour les accompagnements individuels ou en petit groupe, les modalités tarifaires sont définies en fonction du nombre de participants et de la durée choisie. Les séances individuelles font l'objet d'une tarification spécifique.

Renseignements et inscriptions : info@artetdansetherapie.ch

ATTESTATION

Une attestation de participation CLFC est délivrée selon le format suivi, indiquant l'intitulé de l'accompagnement, le nom du participant, les dates, le nombre d'heures suivies et le contenu général.

L'attestation de participation ne constitue pas une certification du travail présenté et ne remplace pas l'évaluation ou l'examen de l'établissement auprès duquel le participant est inscrit.